

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Info-Box	
Bestell-Nummer:	0923
Komödie:	1 Akt
Bühnenbild:	1
Spielzeit:	70 Min.
Rollen:	4
Frauen:	2
Männer:	2
Rollensatz:	5 Hefte
Preis Rollensatz	95,00€
Aufführungsgebühr pro Aufführung: 10% der Einnahmen mindestens jedoch 85,00€	

0923

# Ich, treu, suche

Eine Komödie  
von  
Eveline Ketterer  
in Zusammenarbeit mit  
Marco Hausammann-Gilardi

## 4 Rollen für 2 Frauen und 2 Männer

1 Bühnenbild

### Zum Inhalt:

Zwei Männer und zwei Frauen versuchen hilflos, den Ansprüchen einer „funktionierenden Beziehung“ gerecht zu werden. Stefanie und Martin sind seit 17 Jahren verheiratet, Nina definiert sich primär über ihren Erfolg bei Männern. Sebastian, ein gelangweilter Biologe, der sich mit Aushilfsjobs über die Runden bringt, ist Single.

Die vier haben eines gemeinsam: sie stellen egoistische Ansprüche, sind aber nicht bereit, über ihren Schatten zu springen und ihren Teil zum Wohl des anderen beizutragen.

Martin versucht seine Frau mit teuren Geschenken „abzuspiesen“, während Stefanie sich nach Liebe, Respekt und Anerkennung sehnt. Ihre Ehe mit Martin ist zur Gewohnheit erstarrt. In ihren romantisch-sehnsüchtigen Träumen sieht sie sich mit dem jungen, aufmerksamen Sebastian.

Doch dieser hat nur ein Ziel: er will ewig weiter studieren. Dafür ist er bereit, alles zu tun, denn langwierige, praktische Arbeit ist nicht wirklich sein Ding. Und wie man mit Frauen umgeht, ist für ihn die größere Herausforderung, als Latein zu sprechen.

Martin schließt Bekanntschaft mit Nina, einer promiskuitiven Schönheit. Das naive Dummchen mimend, wird Nina massiv unterschätzt. Mit geschickter Strategie schafft sie es, alle Männer um den Finger zu wickeln. Meist bemerken Ninas Opfer dies erst, wenn es zu spät ist – oder überhaupt nicht.

In den 17 Jahren seiner Ehe hat Martin gelernt, sich aus jeder heiklen Situation herauszureden, und obwohl er seit Jahren fremdgeht, ist er mindestens ebenso eifersüchtig wie seine Frau. Sein aufwändiger Lebensstil erfordert von ihm viel Risikobereitschaft. Dass er sich ständig behaupten muss, setzt ihn massiv unter Druck.

Und in dem Moment, in dem sich alle vier begegnen, werden die Karten neu gemischt.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

*Die vier Schauspieler/innen stehen an der Rampe und schauen ins Publikum.  
Jede/r hält einen Zettel mit Notizen für die Aufgabe einer Kontaktanzeige in der Hand.*

**Nina:** *(verführerisch, fröhlich)* Ich, w., 23, gutaussehend, gebildet, treu, suche unkomplizierten Mann für schöne Stunden. Bist du spontan, grosszügig und tolerant, dann melde dich bei mir. Habe keine grossen Ansprüche.

**Martin:** *(charmant)* Ich, m., 45, bin ein Mann mit Niveau und Charakter. Bist du die attraktive und schlanke Sie, unkompliziert und nicht launisch, die auch keine feste Bindung möchte, sondern einfach schöne Stunden zu zweit, dann melde dich bei mir. Keine Emanze.

**Stefanie:** *(verletzt, frustriert)* Ich, w. 35, verheiratet, unzufrieden, suche einen treuen und ehrlichen Mann. Bin bei gegenseitigem Gefallen bereit, mich von meinem derzeitigen Gatten scheiden zu lassen. Kann gut kochen und bin eine fleissige Hausfrau. Wenn du dich von mir verwöhnen lassen willst, dann melde dich bei mir!

**Sebastian:** *(leicht überheblich)* Ich, m., 33, sympathisch, sportlich, Akademiker, suche intelligente Freundin mit Niveau. Bist du schlank, gutaussehend, leidenschaftlich und sinnlich, dann melde dich bei mir.

*Alle zerreißen ihre Kontaktanzeigen.*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Armes Murmeltier!**

*Fitnessstudio. Personal Trainer Sebastian Krausmann macht Pause und isst einen Riegel. Seine Klientin Stefanie kommt zu spät zu ihrem Termin.*

**Stefanie:** Tag Herr Krausmann, entschuldigen Sie die Verspätung.

**Sebastian:** Sie sind zu früh, Frau Steiner.

**Stefanie:** Soll ich später nochmal kommen?

**Sebastian:** Nein, nein. Schon gut. Bringen wir's hinter uns.

**Stefanie:** Ich brauche neue Vitaminpräparate, mein Mann hat sie alle geschluckt.

**Sebastian:** Schon wieder.

**Stefanie:** Ich hab gesagt, Schatz, was du brauchst, ist ein regelmässiges Training.

**Sebastian:** Also, beginnen wir mit dem Aufwärmen.

*Sie beginnt Aufwärmübungen zu machen, während er Notizen ins Trainingsprotokoll macht.*

**Stefanie:** Ihnen gefällt's hier?

**Sebastian:** Es geht so.

**Stefanie:** Nicht so ihr Job?

**Sebastian:** Ich bin ja nur Aushilfe.

**Stefanie:** Was sind sie denn sonst?

**Sebastian:** Biologe.

**Stefanie:** Sie kennen sich mit Blumen aus?

**Sebastian:** Und Tieren.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Stefanie:** Mit Tieren auch? Wow.

**Sebastian:** Mit allen Lebewesen.

**Stefanie:** Auch mit Menschen?

**Sebastian:** Mit ihren „animalischen“ Aspekten.

**Stefanie:** Mhmm!

*Stefanie hört auf zu dehnen.*

**Sebastian:** An ihren Laktatwerten müssen wir noch arbeiten.  
Dehnen.

*Stefanie dehnt etwas anzüglich ihre Adduktoren.*

**Stefanie:** Ich liebe Tiere... Neulich hab ich was Spannendes über Murmeltiere gelesen.

**Sebastian:** Wirklich? Mein Fachgebiet! Alpine Flora und Fauna.

**Stefanie:** Süß!

**Sebastian:** Ihr Lebensraum in den Alpen ist gefährdet.

**Stefanie:** Oh nein!

**Sebastian:** Wussten Sie, dass Murmeltiere in der Schweiz gejagt werden dürfen?

**Stefanie:** Unerhört!

**Sebastian:** Die stellen Rheumasalbe her aus ihrem Körperfett.

**Stefanie:** Igitt!

**Sebastian:** Und natürlich Pelze.

**Stefanie:** Diese Scheusale...

**Sebastian:** Gegessen werden die Murmeltiere übrigens auch.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Stefanie:** Pfui! Wie kann man nur!

**Sebastian:** Zum Glück ist das Murmeltier nicht vom Aussterben bedroht...

**Stefanie:** Was Sie so alles wissen...!

**Sebastian:** Lernt man im Studium.

**Stefanie:** Sie haben studiert?

**Sebastian:** Für die Katz.

**Stefanie:** Katzen auch?

**Sebastian:** Ich denke, Ihre Adduktoren sind nun ausreichend gedehnt.

**Stefanie:** Mein Mann hat auch studiert. Jetzt arbeitet er nur noch. In letzter Zeit ist er immer seltener zuhause.

**Sebastian:** Überfordert, was?

**Stefanie:** Wer, er? Von wegen! Er liebt seinen Job. Er hat ständig neue Termine. Neuerdings auch an Wochenenden.

**Sebastian:** Vielleicht sollten Sie sich ein Hobby zulegen, Frau Steiner!

**Stefanie:** Ja, oder einen neuen Mann.

**Sebastian:** Vielleicht brauchen die Murmeltiere ihre Hilfe.

**Stefanie:** Was für eine phantastische Idee! Wir könnten ein Hilfswerk gründen!

**Sebastian:** Wer wir? Sie meinen...

**Stefanie:** „Murmeltier in Not!“

**Sebastian:** Und dehnen!

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Stefanie:** Sie sind der Fachmann und ich sammle die Spenden.

**Sebastian:** Frau Steiner, ich muss doch arbeiten hier...

**Stefanie:** Ich finde was anderes für Sie.

**Sebastian:** Und dehnen!

**Single**

*Nina, bei sich zuhause. Sie macht sich bereit, auszugehen.*

**Nina:** Halb neun muss ich auf den Bus.  
Klaus ist einfach ohne mich weg. Er könnte mich wenigstens anrufen.  
Daniel würde mir gefallen. Daniel mag selbständige Frauen! Wobei - er spricht ständig von seiner Mutter... Muttersöhnchen! Wenn ich die erst am Hals hab.  
*Das Telefon klingelt.*  
Muss das sein! Bestimmt Klaus. Nina Vorstedt? Oh, hallo Christian... Nein, ich bin schon verabredet... Golf? Katharina kommt auch... Ja, weißt du, ich wollte eigentlich... Wäsche bügeln! ... Jaaa, schade...  
Da bin ich wahrscheinlich in den Bergen. Mit wem?  
Also hör mal...Nein, (*lügt*) Klaus und ich sind getrennt. Er wohnt nur noch bei mir. Du ich muss Schluss machen sonst verpass ich den, äh, ich meine, ich werde gleich abgeholt... Ja, dir auch- Tschüss!  
(*legt auf*) Dass der sich überall einmischen muss!  
Katharina kommt auch - die hat grad noch gefeilt:  
Stundenlangohnepausenüberlangweiligedingeredendie keinesauintressiern.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Ich sollte irgendwo hin gehen, wo ich niemanden kenne.

*Sie nimmt eine Zeitung und beginnt zu suchen.*

Ja, und ganz neue Leute kennenlernen! Andererseits - es könnte sein, dass ich gar niemanden kenne, weil alle sich schon kennen und miteinander reden und dann keiner mit mir reden wird, weil mich keiner kennt.

Ab 21 Uhr Vollmondbar im Breitepark - ha, da geh ich hin! (*trällert*) Mückenspray, Mückenspray, Mückenspray, Mückenspray - Mückenspray? Mückenspray??? Ah, da hab ich dich! Leer!

Ins Theater? Nein, bestimmt ist ausverkauft...

Ich könnte Justin mal wieder anrufen und ihn fragen, ob er...

*Das Telefon klingelt.*

Ja hallo? Vorstedt, ja... Nein, ich will meine Versicherung nicht wechseln.

**Brief einer heimlichen Liebe**

*Stefanie liest einen Brief vor. Sie schaut ins Publikum.*

**Stefanie:** Lieber Herr Krausmann!

Ich wollte es Ihnen schon lange sagen, doch jetzt ist der Moment gekommen, mein Schweigen zu brechen:

Ich habe mich in Sie verliebt.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Ich weiss, das kommt etwas plötzlich.

Nennen wir es Schicksal.

Natürlich weiss ich, dass Sie hinter Ihrer abweisenden Fassade bloss Ihre wahren Gefühle verbergen wollen.

Sie fürchten sich, eine enge Bindung einzugehen, weil Sie früher enttäuscht wurden. Und bestimmt plagt Sie Ihr Gewissen meinem Mann gegenüber- der von meiner Seite her unserer Beziehung nicht im Wege stehen soll.

Schliesslich kontrolliere ich als Alleinerbin 70% des Aktienkapitals seiner Firma. Es dürfte also ein Leichtes sein, ihn:

A: aus der Firma rauszuschmeissen und

B: Sie zum Abteilungsleiter zu befördern.

Alles, was Sie dafür tun müssen, ist Ja zu sagen.

*Sie zerreisst den Brief und schliesst die Augen.*

**Chez Nina**

*Nina steht vor dem Nachtclub Babalou. Martin verlässt das Etablissement. Sie treffen sich auf der Strasse.*

**Nina:** Sie sind aber früh dran.

**Martin:** Wie?

**Nina:** War wohl nix los heute.

**Martin:** Kennen wir uns?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Nina:** Normalerweise bleiben die mindestens 'ne halbe Stunde.

**Martin:** Sie...?

**Nina:** Der Service hat wirklich nachgelassen.

**Martin:** Wer sind Sie? Was wollen Sie von mir?

**Nina:** Aber: Dorothy, die ist vielleicht klasse. Jammerschade, ist sie weggezogen.

**Martin:** Arbeiten Sie auch im Gewerbe?

**Nina:** Mit ihr sind auch die ganzen Männer verschwunden. Wie vom Erdboden verschluckt.

**Martin:** Ich hab noch nie eine Dorothy hier getroffen. Wohin ist sie denn?

**Nina:** Wenn ich das wüsste! Na ja, der Laden macht bald dicht. Also dann, war nett, Sie kennenzulernen.

**Martin:** Warten Sie. Ich hab noch Fünzig, wenn das reicht.

**Nina:** Wie? Oh nein, ich bin keine von denen. Mir war bloss langweilig.

*Martin schaut erstaunt und fassungslos.*

**Nina:** Also dann, ich muss echt nachhause.

**Martin:** Darf ich Sie begleiten?

**Nina:** Das ist wirklich nett von ihnen, aber mein Freund ist sehr eifersüchtig und... wenn er sieht... dass ich...

**Martin:** Ich kann Sie auch einfach nur ein Stück mitnehmen. Wo sind Sie denn zuhause?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Nina:** Oh nein!

*Sie sucht ihr Handy.*

**Martin:** Was ist?

**Nina:** Ich hab mein Handy zuhause liegenlassen!

**Martin:** Das ist doch nicht so schlimm.

**Nina:** Doch! Klaus hat bestimmt schon angerufen und wenn ich nicht rangehe...

**Martin:** Wer ist denn Klaus?

**Nina:** Mein Freund.

**Martin:** Meine Güte, der tyrannisiert Sie ja regelrecht.

**Nina:** Ja! Ja, Sie sagen es! Ich darf nicht mal Stefan anrufen.

**Martin:** Und wer ist Stefan?

**Nina:** Mein Ex-Freund.

**Martin:** Das ist ja total lächerlich. Obwohl er ihr Ex-Freund ist?

**Nina:** Ja! Dabei hatte ich doch mit Justin etwas, nicht mit ihm.

**Martin:** Ach so.

**Nina:** Ich bin überzeugt, er geht selber fremd.

**Martin:** Wer? Justin?

**Nina:** Nein Klaus.

**Martin:** Wieso?

**Nina:** Hab ich gelesen. Der eifersüchtige Partner geht in der

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Regel selber fremd.

**Martin:** Ah ja...

**Nina:** Sie sind doch nicht etwa eifersüchtig?

**Martin:** Ich? Nein! Wieso?

**Nina:** Letzte Woche hat er sogar den Mülleimer durchsucht.

**Martin:** So was macht meine Frau öfters.

**Nina:** Nein! Sie misstraut ihnen?

**Martin:** Und wie. Wegen ihr musste ich meine Sekretärin entlassen.

**Nina:** Dass so was erlaubt ist!

**Martin:** Jetzt muss ich natürlich einen Mann einstellen.

**Nina:** Was Sie alles durchmachen. Wie lange geht das schon so?

**Martin:** Wir sind seit 17 Jahren verheiratet.

**Nina:** 17...! Und ich dachte, meine Ehe mit Tobias hätte lange gedauert.

**Papa, ich brauch Geld**

*Sebastian liest einen Brief vor. Er schaut ins Publikum.*

**Sebastian:** Liebe Eltern!

Ich wollte es Euch schon lange sagen, doch jetzt ist der Moment gekommen, mein Schweigen zu brechen:

Ich habe mich verliebt. Lange Zeit galt meine Liebe einzig und allein der Biologie. Doch nun habe ich den Eignungstest gemacht und erkannt: Meine wahre

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Berufung ist Psychologie. Schon der Gedanke an eine eigene Praxis lässt mein Herz höher schlagen. Es würde mich unheimlich beglücken, eine Selbsthilfegruppe zu gründen. In Gruppentherapien wird ein Gefühl der Zusammengehörigkeit vermittelt; wir werden eine richtige Familie sein. Momentan sammle ich erste Erfahrungen bei einem Hilfswerk. Sozusagen als Praktikant. Leider verdiene ich dabei nichts, was sich aber im Falle eines abgeschlossenen Psychologiestudiums bald ändern würde. Deswegen wollte ich Euch um finanzielle Unterstützung bitten. Die Aussichten sind diesmal weit besser, denn es ist ein Beruf mit Zukunft. Ausserdem sind im Falle einer Arbeitslosigkeit die Sozialleistungen bedeutend höher; doch davor brauche ich mich nicht zu fürchten. Psychologen werden dringend gebraucht; und es ist ein gutes Gefühl, gebraucht zu werden.

*Er zerreisst den Brief.*

**Der Ehestreit**

*Martin und Stefanie zuhause.*

**Martin:** Schatz, ich hab keine Socken mehr.

**Stefanie:** Du weißt, wo die Waschmaschine steht.

**Martin:** Schatz. Bitte! Ich muss zur Arbeit.

**Stefanie:** Ja. Und?

**Martin:** Schatz. Es geht nur um saubere Wäsche.

**Stefanie:** Nur. Und deshalb machst du mir Vorwürfe?!

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

- Martin:** Schatz, mach dich nicht lächerlich, ja? Erst vor zwei Wochen hast du mir Vorwürfe gemacht...
- Stefanie:** Was für Vorwürfe?
- Martin:** Ich hätte dir den Geburtstag verdorben. Dabei hab ich dich zum Essen eingeladen, dir ein tolles Geschenk gemacht, und nur weil dir die Torte nicht gut genug war...
- Stefanie:** ...das war auch keine Erdbeertorte. Ich hab dir doch gesagt, ich möchte eine Erdbeertorte!
- Martin:** Ach Schatz, der Schokokuchen hat' s auch getan.
- Stefanie:** Hat's auch getan?
- Martin:** Letzte Woche hab ich dir Schmuck gekauft im Wert von über 1'000 Franken. Und trotzdem meckerst du pausenlos rum. Hast du wieder heimlich getrunken?
- Stefanie:** Was fällt dir ein, du bist gestern selber betrunken gewesen!
- Martin:** Bin ich nicht!
- Stefanie:** Bist du doch!
- Martin:** Nein!
- Stefanie:** Doch!
- Martin:** Schatz, jetzt hör aber auf, ich war gestern Abend im Büro und hab die Monatsplanung gemacht.
- Stefanie:** Aha...! Und seit wann machst du die Monatsplanung im Babalou?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Martin:** Babalou?

**Stefanie:** Spiel hier bloss nicht den Unschuldigen! Frau Schröder von nebenan hat gestern genau gesehen, wie du ins Babalou gegangen bist!

**Martin:** Was hat denn die Schröder vor dem Babalou zu suchen?

**Stefanie:** Lenk bloss nicht ab! Mit Anzug und Krawatte natürlich. Und deinem letzten Paar sauberen Socken.

**Martin:** Ausgerechnet die Schröder!

**Stefanie:** Und jetzt soll ich weiter Socken waschen und so tun, als hätte ich von nichts eine Ahnung.

**Martin:** Die hast du auch nicht, vor allem nicht von Frau Schröder!

**Stefanie:** Du gehst heimlich ins Puff!

**Martin:** Jetzt hab ich aber genug! Die Schröder tratscht doch über jeden! Und du hörst auch noch auf die alte Krähe! Du bist genau wie deine Mutter, die hat diesen Fehler auch ge...

**Stefanie:** Fehler? Ich weiss nicht, wovon du sprichst.

**Martin:** Von den ungewaschenen Socken zum Beispiel. Und wovon sprichst du?

**Stefanie:** Davon, dass du mir keine Beachtung dafür schenkst, dass ich seit 17 Jahren deine Socken wasche.

**Martin:** Ja, seit 17 Jahren, und ich frage mich, warum du' s plötzlich nicht mehr tust.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

- Stefanie:** Weil ich nicht einmal das Wort "Danke" gehört habe.
- Martin:** Danke.
- Stefanie:** Ach so läuft das.
- Martin:** Wo wir schon beim Wort Danke sind, wann hast du dich das letzte Mal bei mir bedankt?
- Stefanie:** Gerade jetzt: Danke - mir reicht's!
- Martin:** Was willst du eigentlich?
- Stefanie:** Liebe? Respekt? Anerkennung?
- Martin:** Stefanie, deine Bemerkungen zielen bewusst darauf ab, mir ein schlechtes Gewissen einzureden.
- Stefanie:** Gewissen? Hast du überhaupt eins? Kannst du mir erklären, was gestern Abend im Babalou geschehen ist.
- Martin:** Woher soll ich das wissen? Ich war ja gar nicht da!
- Stefanie:** Gut. Dann ruf ich eben an im Babalou.
- Martin:** Schatz... das kannst du doch nicht machen...
- Stefanie:** Ich wette, dass man sich an deine rot-grau karierte Krawatte erinnert.
- Martin:** Ich hab gestern die rosa-gestreifte getragen.
- Stefanie:** Wieso die rosa-gestreifte, ich hab dir doch die rot-grau karierte hingelegt.
- Martin:** Ich hab in der Mittagspause etwas Salatsauce gekleckert...
- Stefanie:** Danke für die Information. Gib mir dein Handy.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

- Martin:** Stefanie! Du glaubst doch nicht ernsthaft, ich hätte...
- Stefanie:** Dein Handy. Martin, bitte!
- Martin:** *(zögert)* Gut... Hier.
- Stefanie:** Danke!
- Martin:** Stefanie - ich bin entsetzt.
- Stefanie:** Hallo? Hier spricht Steiner, ich hätte gern die Nummer vom Babalou. B-A-B...A-L-U.
- Martin:** A-L-O-U
- Stefanie:** Was?
- Martin:** Mit O-U nicht mit U.
- Stefanie:** Ja, bitte verbinden. Ja, hallo, hier spricht Steiner. Ich wollte wissen, ob mein Mann gestern Abend bei... Ja, aber es handelt sich um einen Notfall... ja ich weiss, Sie dürfen keine Auskunft geben, aber es ist wirklich dringend... Ja, so der Durchschnittstyp eben...  
Durchschnittlich attraktiv, ein durchschnittlicher Nadelstreifenanzug... Er trug gestern eine rosa-gestreifte Krawatte... ähm, sein...*(verlegen)* nicht besonders gross, ungefähr...*(überlegt)* fünf Zentimeter?
- Martin:** Stefanie!
- Stefanie:** Wovon ich spreche? Wovon sprechen Sie? 1,82... So einer war nicht da?
- Martin:** Ah... siehst du?
- Stefanie:** Aha. Ein Herr mit einer karierten Krawatte...Halt- er

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

hat auch eine karierte, kleinkariert. Gepunktete Unterwäsche? Nein, also ich kaufe ihm immer welche ohne Muster... Tja, dann, entschuldigen Sie die Störung... Danke. Gleichfalls.

**Martin:** Würdest du jetzt bitte meine Socken waschen...!

---

*Das ist ein Auszug als Leseprobe aus dem Theaterstück  
"Ich treu, suche..."  
von . Eveline Ketterer  
in Zusammenarbeit mit  
Marco Hausammann-Gilardi*

Sie möchten das ganze Theaterstück lesen?  
Dann bestellen Sie doch einfach den kompletten Text als kostenlose Leseprobe  
auf unserer Webseite.

**Auf unserer Webseite unter dem Theaterstück**

**Grüne Bestellbox: Kostenlose Leseprobe, kompletter Text**

**Rote Bestellbox: Rollensatz**

**Blaue Bestellbox: Leseprobe per Post oder Zusatzheft zum Rollensatz**

Wenn Ihnen das Theaterstück gefällt, dann bestellen Sie doch den kompletten Rollensatz im Internet auf unseren Webseiten.

[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) -- [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de)  
[www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen oder Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich unser Verlag.

**Vertrieb**

mein-theaterverlag

41849 Wassenberg, Packeniusstr. 15

Telefon: 02432 9879280

e-mail: [info@verlagsverband.de](mailto:info@verlagsverband.de)

[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) – [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de). – [www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)